



unesco

Commission nationale
française pour l'UNESCO

*Sous le patronage de la
Commission nationale française*

ngo-unesco
liaison committee

*Avec le soutien du
Comité de liaison ONG-UNESCO*

Du rôle de l'Art dans la Culture de Paix

**WEBINAIRE – RABAT (Maroc) –
27 septembre 2025
de 12 h à 14 h (GMT + 1)**

**Collectif d'ONG
partenaires officielles de l'Unesco,**

Programme

Du rôle de l'Art dans la Culture de Paix

Collectif d'ONG partenaires officielles de l'Unesco,

WEBINAIRE – RABAT (Maroc) –

27 SEPTEMBRE 2025 de 12 h à 14 h (GMT + 1)

12 h OUVERTURE

ACCUEIL du webinaire - Mehdi LAHLOU

(Fédération Mondiale des Travailleurs Scientifiques - FMST)

Commission nationale française pour l'UNESCO *en vidéo*

Comité de liaison ONG – UNESCO

Svetlomira STOYANOVA

Présidente du Comité de liaison, en vidéo

Nisrine IBN Abdeljalil

Représentante du Comité de liaison

Genèse du Collectif des ONG pour la PAIX

Lisbeth GOUIN (*Organisation Mondiale pour*

l'Éducation Préscolaire - OMEP)

Claude YVANS *vidéaste (Association Internationale des
Éducateurs à la Paix AIEP) vidéo historique*

Présentation du webinaire par la modératrice –

Marie-Claude MACHON-HONORÉ

(BPW International)

12 h 30

Bonaventure Mvé-Ondo,

*Professeur émérite à l'Université Omar Bongo au GABON,
philosophe, responsable de l'administration
et de la coopération universitaire, membre de la FMTS*
« Comment repenser la paix dans un monde
aussi trouble que celui d'aujourd'hui ? » (en ligne)

Danse et Paix en Partage 2024 - vidéo Claude Yvans

Bashar ALBELBEISI et Sabrina BOKOU-SELLIER

(Association Foursan Friends France)
« Une culture de la paix et une
éducation à la paix par l'art (en ligne)

Hussein NGOY NDALA,

Président du parlement des jeunes en RDC
« L'art un levier de dialogue et de réconciliation »

Sophie MARÉCHAL,

Volontaire permanente ATD QUART MONDE (en ligne)
« Le Festival des Savoirs et des Arts,
créateur de paix dans un quartier défavorisé»

Matteo CORBUCCI, Président OMEP - Italie (en ligne)

« La culture de la paix dès la petite enfance
à travers l'éducation créative »

**Gloria RAMIREZ, Présidente de l'Association Internationale
des Educateurs à la Paix présente la vidéo**

« Liberté à l'Usine » de Luz Ma Lamadrid (en ligne)

13 h 30 Débat avec le public en ligne

13 h 55 Clôture Mehdi LAHLOU,

Marie Claude MACHON-HONORÉ, Lisbeth GOUIN

Note conceptuelle

*Sur proposition d'un groupe d'ONG
partenaires officielles de l'UNESCO*

Célébration de la JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PAIX 2025

La Paix dans tous ses états

**Construire la Paix dans l'esprit des hommes et des femmes
est la mission de l'UNESCO**

Comme définie par l'Assemblée Générale des Nations Unies (15 janvier 1998) « la culture de la paix est un ensemble de valeurs, attitudes, comportements et modes de vie qui rejettent la violence et préviennent les conflits en s'attaquant à leurs racines par le dialogue et la négociation entre les individus, les groupes et les Etats ». Selon la résolution des Nations Unies A/RES/72/137 du 11 décembre 2017 « les organisations de la société civile du monde entier sont encouragées à poursuivre et multiplier les efforts qu'elles déploient et les activités qu'elles mènent pour promouvoir une culture de paix...»

Renforcer la culture de paix semble plus que jamais nécessaire dans un monde entré dans l'anthropocène, dans une société en polycrise où les conflits armés, la pauvreté, les inégalités, les discriminations, le dérèglement climatique induisent des migrations forcées de populations entières et le déni des droits humains dont l'éducation des jeunes filles et des femmes, entre autres ...

Dans la continuité du Cadre de l'UNESCO pour la Culture et l'Education Artistique (2024) et de la Conférence de MONDIACULT 2025 qui reconnaît la Culture comme objectif à part entière de l'Agenda post-2030 au même titre que l'Education, nous voulons continuer à placer la

Journée Internationale de la Paix 2025, dans le cadre de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, en l'associant avec l'éducation artistique, pour la construction d'une société durable.

Encourager la société civile à promouvoir une culture de paix à travers les Arts et plus particulièrement la Danse comme vecteur d'émancipation et d'inclusion prend tout son sens dans ce cadre de diversité culturelle, vital pour le Vivre Ensemble.

La danse est une expression artistique essentielle au même titre que le chant, l'art des marionnettes, les arts visuels et graphiques entre autres. « La danse développe l'épanouissement personnel, l'estime de soi, l'empathie, la maîtrise de son corps et de son destin, la conscience du groupe et l'engagement collectif. L'action par la danse sur des corporéités soumises à des situations de discrimination, d'exclusion sociale ou de souffrance a le potentiel de resignifier les zones du corps porteuses de stigmat, de handicap, marqueurs de marginalité. La danse a le pouvoir de reconstruire notre rapport au monde et aux autres, contribuant ainsi au vivre ensemble. (Atelier - Danse pour des corporéités migrantes de Catriel Garcia Saslavsky, 2019).

Considérant que le collectif d'ONG piloté par Michel THOUZEAU a organisé depuis plus d'une décennie :

- en 2014, un évènement international pour tout public, autour d'un scénario de paix, interprété par des marionnettes dont une sélection de 10 vidéos a été présentée au Festival International de Marionnettes de Charleville-Mézières, France.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yw1XdIOn2Ro>

- en 2018, des créations d'art plastique sur le thème « Drones et robots au service de la paix » ont été présentées lors de la célébration de la journée internationale de la paix à Tunis, Tunisie ;

<https://www.youtube.com/watch?v=uxQMwsQnHEk>

- en 2022 un festival de chant choral pour la paix interprété par des enfants, des jeunes gens et des adultes en provenance des cinq continents a été présenté lors de la journée de la paix à TOLOSA province du Guipuzcoa en Espagne, à l'invitation du TOPIC-membre de la Fédération Internationale Chorale et de Europa Cantat.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZF4o-ZmOdgQ&t=15s>

L'objectif de l'édition 2025 est de poursuivre notre réflexion autour de « Danse et Paix en Partage » afin d'engager une dynamique internationale des arts pour une culture de paix

Il s'agira d'organiser un webinaire ouvert à toutes et à tous depuis le Bureau de l'UNESCO- Maghreb, Rabat, autour d'un débat sur l'art dans la culture de Paix avec pour support les films vidéos historiques de Claude Yvans, autour du fil rouge, la Paix dans tous ses états !

Le collectif des ONG partenaires de l'UNESCO s'organise avec le Bureau UNESCO-Maghreb, Rabat, comptent sur le soutien des secteurs UNESCO SHS, Culture et Education, sur le patronage de la Commission nationale française et de la Commission nationale marocaine pour l'UNESCO ainsi que le soutien du Comité de liaison ONG-UNESCO et autres ONG engagées aux côtés de l'UNESCO pour construire collectivement la paix et de la non-violence pour le Vivre Ensemble.

Liste des ONG partenaires de l'UNESCO
engagées dans le collectif pour la célébration
de la journée internationale de la Paix

AIEP : Association Internationale des Éducateurs à la Paix

AMI : Association Montessori Internationale

ATD Quart Monde

BPW International

CICT : Conseil International du Cinéma,
de la télévision et de la Communication Audiovisuelle

FMST : Fédération Mondiale des Travailleurs Scientifiques

OMEP : Organisation Mondiale pour l'Éducation Préscolaire

UEA : Universala Esperanto Asocio

UNIMA : Union Internationale de la Marionnette

Biographies et résumés des interventions

Mehdi Lahlou

Mehdi Lahlou est docteur d'État ès sciences économiques, Université Paris I (Panthéon Sorbonne), 1982. Professeur d'enseignement supérieur à l'Institut national de statistique et d'économie appliquée (INSEA – Rabat) et chercheur associé à l'Université Mohammed V de Rabat (Maroc). Il est membre du Secrétariat International de la Fédération Mondiale des Travailleurs Scientifiques, en charge du partenariat ONG / Unesco. Il est également président d'honneur de l'Association pour un contrat mondial de l'eau, dont il était à l'origine de la fondation en 2006, ainsi que secrétaire général du Réseau académique sur la migration en Afrique du Nord (NAMAN) – Maroc. Réseau maghrébin fondé en juillet 2019.

Lisbeth Gouin

Enseignante retraitée, spécialiste de l'enfance handicapée, est représentante de l'Organisation Mondiale pour l'Éducation Préscolaire (OMEP) auprès de l'Unesco depuis 15 ans. Elle porte haut et fort le plaidoyer de l'OMEP sur le respect de tous les droits pour l'enfant dès sa naissance et plus particulièrement le droit à une éducation gratuite dès la petite enfance. Militante, très impliquée dans la vie associative, elle a participé entre autres depuis 12 ans au collectif d'ONG pour la célébration de la Journée Internationale de la Paix et à ses diverses réalisations et événements.

Claude Yvans

Performeur, DJ-Poète, Slameur-Chanteur-Musicien-Producteur. Une trentaine d'albums chantés-Parlés, ou MusiQ Ambient ou Zen avec DANOU, sa Muse Musicienne-Poète. Quatre livres : << 2 >> à la Lucarne des Écrivains, conte son aventure et ses rencontres avec l'Art Contemporain et son Temps ; commissaire d'Expositions et Mises en Scène. Autour de 500 vidéos sur le Net et des ClipArts sur sa création et la Culture de Paix. Tournée en Chine, Événements à l'Unesco, Tour Eiffel, Mexique, Tunisie, Italie, Israël, Belgique, Festival Science-fiction. Création de « Voix de Voies » au Festival de Sete : Voix Vives : Oratorio Seul en Scène. Responsable de la partie culturelle des conférences mondiales d'éducation à la Paix (AIEP).

Marie-Claude Machon-Honoré

Professeure d'anglais (retraîtée), Docteure en études anglophones (Sorbonne IV), diplômée de l'Institut d'Études Genre et Développement (UVW) ; Membre du Comité Permanent ONU de BPW International qu'elle représente à l'Unesco. Elle a été présidente de la CIONG et du Comité de liaison ONG – Unesco qu'elle a représentée à la Coordination CCONG – Éducation 2030 (2017 – 2022).

Comment repenser la paix dans un monde aussi trouble que celui d'aujourd'hui ?

Bonaventure Mvé-Ondo

Professeur de philosophie et Recteur émérite de l'Université Omar Bongo, Bonaventure Mvé-Ondo a été Vice-Recteur de l'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) à Montréal (2006-2009) et à Paris (2009-2012). Il est membre de la FMTS et membre de l'Académie africaine des sciences religieuses, sociales et politiques. Il est auteur ou co-auteur de plusieurs ouvrages et articles dont le dernier est « Précis d'inculture générale et de renaissance culturelle, Amazon, 2025 ».

Intervention

Dans le monde fracturé d'aujourd'hui il est urgent de repenser la paix non pas comme un simple cessez-le-feu, mais comme une culture vivante, une dynamique incarnée. Repenser la paix, c'est alors réhabiliter nos imaginaires, réhabiter nos mémoires, et refuser la colonisation de nos futurs. L'intervention de Bonaventure Mvé-Ondo défend l'idée que les gestes dits « ordinaires » — danser, jouer, écrire, enseigner, raconter, peindre — sont des formes de résistance au chaos et des actes de reconstruction symbolique. Ils constituent des vecteurs de socialisation pacifique, de mémoire partagée et de projection collective vers des futurs pluriels.

Une culture de la paix et une éducation à la paix par l'art

Bashar Albelbeisi

Pharmacologue, réalisateur de films, formateur de dabké (danse traditionnelle palestinienne inscrite au patrimoine culturel immatériel) et de danse contemporaine, chorégraphe et artiste de théâtre, Bashar Albelbeisi fonde en 2016 la troupe "Foursan Troup for Art" qui intervient dans le champ du psycho-social. Il en est le directeur artistique. La troupe comprend aujourd'hui 50 danseurs, porteurs du message de l'identité palestinienne à travers la dabké.

Sabrina Biokou-Sellier

Professeur d'arts plastiques, d'arts numériques et vidéo, artiste-chercheuse et membre de la troupe "Foursan Troup for Art" Sabrina Biokou-Sellier est auteur de projets multimédias et transdisciplinaires. Elle a une pratique et une approche performatives liées aux questions sociétales à travers la mémoire collective, le corps et l'espace, la musique. Elle enseigne dans les collèges, les universités et intervient dans des centres de recherche sur ces questions.

Intervention

A Gaza la troupe « Foursan Troup for Art » a continué à danser la dabké dans les camps, sous les tentes, dans les rues et avec les enfants déplacés, la danse étant un moyen de soutien psychologique et de s'accrocher à la vie. La danse n'est pas seulement une performance, mais une résistance humaine et une culture de paix transmise aux générations futures. La troupe « Foursan Troup for Art » transmet au monde les messages clairs d'un peuple qui veut vivre et créer.

L'association « Foursan Friends France » aide l'association de Gaza à poursuivre sa mission, à créer des échanges culturels entre les artistes de Gaza et du monde entier, à mener des recherches scientifiques sur le soutien psychologique par les arts du spectacle et à soutenir les programmes artistiques de l'équipe à Gaza afin d'assurer leur continuité malgré les difficultés. À travers ses spectacles, elle donne la parole aux sans-voix et raconte l'histoire d'un peuple qui souffre mais refuse de capituler.

L'art, un levier de dialogue et de réconciliation

Hussein Ngoy Ndala

Président du parlement des jeunes de la RDC et leader honoraire du Parlement des enfants de la province du Katanga 2, Hussein Ngoy Ndala est Ambassadeur de la Paix à la recherche d'une résolution pacifique des conflits. Universitaire en économie monétaire à l'université de Lubumbashi c'est un défenseur des droits des enfants et des jeunes et un militant de l'égalité des genres.

*Le Festival des Savoirs et des Arts,
créateur de paix dans un quartier défavorisé*

Sophie Maréchal

Professeur de français dans des territoires rencontrant de grandes difficultés sociales, Sophie Maréchal est volontaire permanente d'ATD Quart Monde depuis 22 ans, accompagnant des personnes en situation de grande pauvreté. L'animation de bibliothèques de rue au Guatemala puis le soutien de familles pour faciliter leurs relations avec les services de protection de l'enfance l'ont préparée à animer le réseau des bibliothèques de rue en France.

Intervention

L'intervention de Sophie Marechal vise à montrer les transformations qui ont vu le jour au cours de la préparation et de la réalisation en avril 2025 du festival des savoirs et des arts dans un quartier très enclavé et isolé de Lyon. C'était le premier événement culturel festif, gratuit et ouvert à tous et toutes dans ce quartier. Trois jours de fête et de rencontres multiculturelles ont mis à l'honneur les talents des habitants et les ont rendus fiers de leur quartier.

« La culture de la paix dès la petite enfance à travers l'éducation créative »

Matteo Corbucci

Pédagogue, formateur et coordinateur pédagogique pour la municipalité de Rome, Matteo Corbucci a enseigné à l'université La Sapienza dans le domaine de la pédagogie de la petite enfance. Expert dans l'utilisation des langages expressifs et artistiques comme outils éducatifs, particulièrement le théâtre d'animation et la pratique de la marionnette, membre de la Commission internationale « Applied Puppetry » de l'UNIMA, il est Président du Comité italien de l'OMEP (Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire). Il travaille sur la formation des professionnels de l'éducation à des interventions pédagogiques de qualité, inclusives et intergénérationnelles, à travers les arts et la culture.

Intervention

La culture de la paix se construit dès les premières années de la vie, lorsque les enfants apprennent à interagir avec le monde à travers le jeu et les arts. C'est un investissement éthique et social qui, des services éducatifs, s'étend à la communauté. Grâce à des activités artistiques partagées qui stimulent la curiosité et la pensée critique pour surmonter les stéréotypes et les préjugés, les enfants apprennent à respecter les différences, à résoudre les conflits de manière non violente. Éduquer à la paix signifie également offrir des outils pour imaginer un monde différent, où la créativité devient un langage commun et un pont entre les diversités.

Femmes, Liberté et Paix

Gloria Ramirez

Gloria Ramirez est présidente de l'Association Internationale des Educateurs à la Paix., coordinatrice de la Chaire Unesco des droits humains de l'Université nationale Autonome du Mexique ; elle défend les droits des femmes et a reçu plusieurs prix dans ce domaine pour ses contributions notamment du sénat de la république.

Intervention

L'intervention s'appuiera sur un extrait de la vidéo « Liberté à l'Usine » qui raconte sous la forme d'une chorégraphie musicale (en s'inspirant de l'histoire des luttes ouvrières au Mexique) la transformation d'un groupe d'ouvrières d'une usine textile. Elles découvrent la danse qui se révèle un outil d'unité, de résistance à l'oppression au travail et de construction de paix. Au croisement du ballet classique, de la danse contemporaine et du théâtre la vidéo dépeint la force collective et la beauté de l'organisation pacifique.