

“Cultures Durables »

**16<sup>e</sup> Forum international des ONG en partenariat officiel avec l’UNESCO**

**Abidjan (Côte d’Ivoire), 15-16 avril 2024**

**Programme**

***Jour 1 : Lundi 15 avril 2024 (Tous les horaires sont en heure locale / GMT)***

09h00	Enregistrement
10h00-10h30	Ouverture officielle
10h30-12h30	<p><b>Session 1 : Politiques culturelles - Une approche holistique</b></p> <p>Les politiques culturelles constituent un guide pour le développement, dans lequel la promotion de la culture doit être compris comme un facteur essentiel de croissance économique (accès et participation, création d'emplois, autonomisation financière), de cohésion sociale, de consolidation de la paix, de liberté d'expression, d'égalité des chances, de protection des droits et de la propriété intellectuelle, de coopération nationale, régionale et internationale, ainsi qu'un élément essentiel pour développer le pouvoir transformateur de la culture vers la réalisation d'objectifs durables.</p> <p>Au cours de cette séance, les panélistes examineront les développements clés, notamment dans les questions de gouvernance, paix, pauvreté, équité, libertés culturelles, créativité et entrepreneuriat culturel, ainsi qu'inclusion, participation, savoirs et diversité culturelle.</p> <p>Panélistes :</p> <p><b>Valeria Marcolin</b>, Co-Directrice, Culture et Développement  <b>Ritika Khanna</b>, consultante en patrimoine et facilitatrice pour le patrimoine culturel immatériel (Réseau global de facilitateurs - UNESCO)  <b>Komou Rachide</b>, Chargée de communication, Union africaine</p> <p>Modérée par <b>Maria Manjate</b>, Chargée de programme, Observatoire des politiques culturelles en Afrique (OCPA)</p>
12h30-14h30	Pause-déjeuner : réseautage
14h30-16h30	<p><b>Session 2 : Conventions de l'UNESCO - Une culture durable pour une planète durable</b></p> <p>Le panel examinera comment les conventions de l'UNESCO dans le domaine de la culture peuvent favoriser une approche de durabilité inclusive qui intègre les dimensions culturelles dans les stratégies globales, régionales et nationales. Le rôle des pratiques culturelles dans la promotion de l'équilibre écologique et du bien-être des communautés sera exploré en prenant en compte la diversité culturelle présente dans différentes parties du monde et des expériences liées notamment aux conventions de l'UNESCO.</p> <p>Panélistes :</p> <p><b>Chiara Bortolotto</b>, Chaire UNESCO Patrimoine culturel immatériel et développement durable, CY Cergy Paris Université  <b>Bachirou Njoya</b>, Secrétaire général, Fondation Princesse Momafon Rabiadou Njoya  <b>Robert Baron</b>, Président du Forum des ONG du PCI</p>

	<p><b>Irina Ruiz Figueroa</b>, Fondation INDICRI</p> <p>Modéré par <b>Susana Sardo</b>, ethnomusicologue, Conseil international pour la musique et la danse traditionnelles</p>
<b>16h30-17h00</b>	<b>Pause</b>
<b>17h00-18h00</b>	<p><b>Session 3 : Plaidoyer et actions pour la culture</b></p> <p>Les ONG auront l'occasion de présenter leurs actions et activités illustrant l'interconnexion entre la culture et d'autres domaines ainsi que la promotion de idées novatrices et bonnes pratiques. Le focus portera sur des sujets transversaux tels que le rôle de la culture dans l'éducation à la citoyenneté mondiale, l'éducation à la culture, la culture et la diversité, la culture et le climat, le dialogue interculturel.</p> <p>Pitch de présentation.</p>
<b>18h00</b>	<b>Cocktail</b>
<b>Soirée</b>	<b>Événement culturel en partenariat avec le Festival MASA</b>

## **Jour 2 : Mardi 16 avril 2024**

<b>09h30</b>	<b>Registration</b>
<b>10h00-10h30</b>	<p><b>Exposé liminaire : « Pourquoi la culture ? »</b></p> <p><b>Paola Leoncini Bartoli</b>, Directrice des politiques culturelles et du développement, Secteur de la culture de l'UNESCO</p>
<b>10h30-12h30</b>	<p><b>Session 4 : Notre objectif – La culture dans l'agenda post-2030</b></p> <p>Ce panel aura comme objectif de rassembler des idées et renforcer le soutien à un objectif « Culture » au sein de la communauté des ONG. Il présentera le travail accompli jusqu'à présent par la communauté des ONG, en particulier après la déclaration de MONDIACULT, et se concentrera sur la manière dont un objectif « culture » soutiendra la réalisation de tous les ODD et en particulier ceux pertinents pour les domaines de compétence de l'UNESCO (éducation, communication et information, sciences naturelles, sciences sociales et humaines).</p> <p>Il mettra aussi l'accent sur le Sommet de l'avenir et discutera des manières de s'impliquer dans l'effort de plaidoyer global.</p> <p>Panélistes :</p> <p><b>Claire McGuire</b>, Responsable, Politique et Plaidoyer, Fédération internationale des associations bibliothécaires et des bibliothèques (IFLA)</p> <p><b>Insa Babylas Ndiaye</b>, Président, Arterial Network</p> <p><b>Lars Ebert</b>, Secrétaire général, Culture Action Europe</p> <p><b>Jordi Pascual</b>, Coordinateur, Commission Culture de CGLU</p> <p>Modéré par <b>Silja Fischer</b>, Secrétaire générale, Conseil international de la musique</p>
<b>12h30-14h30</b>	<b>Pause-déjeuner / réseautage</b>
<b>14h30-16h30</b>	<p><b>Session 5 : Enjeux structurels, économiques et régionaux de la culture en Afrique</b></p> <p>Ce panel abordera la question de l'innovation et du développement des industries culturelles et créatives en Afrique, mettant en avant les leviers de financement, le renforcement des capacités et les synergies régionales. Les intervenants exploreront les mécanismes de</p>

	<p>financement disponibles, le rôle des gouvernements dans le financement de la culture, l'importance du renforcement des capacités et de la formation professionnelle, ainsi que l'impact positif de la création de synergies régionales.</p> <p><b>Mohamed Doumbia</b>, Directeur exécutif, Fonds africain pour la culture-Fonds Maaya <b>Amelia Mathsine</b>, Fédération mozambicaine des industries culturelles et créatives - FEMICC <b>Amadou Fall Bâ</b>, Expert culturel en formation professionnelle aux métiers de la culture <b>Eddie K Hatitye</b>, Directeur exécutif, Fondation Music In Africa (MIAF)</p> <p>Modéré par <b>Stéphanie Kapfunde</b>, Vice-présidente, Arterial Network</p>
<b>16h30-17h00</b>	<b>Pause</b>
<b>17h00-17h30</b>	<b>Session 6 : Vers Mondiacult 2025</b> <b>Sara Garcia de Ugarte</b> , Coordonnatrice de programme, Secteur de la culture de l'UNESCO
<b>17h30-18h00</b>	<b>Séance de conclusion</b>
<b>18h00</b>	<b>Clôture officielle</b>
<b>Soirée</b>	<b>Événement culturel en partenariat avec le Festival MASA</b>